

## Bulletin d'inscription :

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_  
Registre de voix : \_\_\_\_\_

Pièces à fournir : 1 photo, un curriculum-vitae, la liste du répertoire envisagé pour le stage et un chèque à l'ordre de « Association Rencontres Lyriques de Luchon » de 100€ d'arrhes + 10€ d'adhésion à l'association. Souhaité : un enregistrement récent (au minimum 2 airs ou mélodies). Les auditeurs libres régleront leur inscription sur place le premier jour et n'ont aucune pièce à fournir.

Les arrhes et l'adhésion sont non remboursables en cas d'annulation de la part du stagiaire. Le solde sera réglé lors de l'accueil en début de stage.

L'association se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de sa volonté. L'association restituera les sommes versées à l'exclusion de toute autre indemnité. Un départ prématuré en cours de stage ne pourra donner lieu à aucun remboursement. Le stagiaire certifie par la présente détenir une assurance « responsabilité civile ».

Seuls les dossiers complets pourront être pris en considération. L'accord sera donné en fonction des places disponibles. Tous les dossiers seront soumis à l'acceptation des intervenants.

A renvoyer aux « *Rencontres Lyriques de Luchon* »  
C/o Wilfried ABO - 6, route de Rosières - 81350 Valderies

Fait à : \_\_\_\_\_ Le : ---/---/-----  
Apposer la mention « *lu et approuvé* »

Signature :

## Déroulement du stage :

Ce stage de chant s'adresse aux chanteurs qui désirent approfondir leur technique vocale et faire un véritable travail d'interprétation. Le stage de chant est limité à un maximum de 8 stagiaires. Des salles seront à disposition pour le travail personnel et chaque stagiaire aura la possibilité d'assister à tous les cours.

Samedi 8 août : accueil des stagiaires par le président des Rencontres chaque stagiaire bénéficiera d'un cours de technique vocale avec Sylvia Cazeneuve, d'une répétition avec le chef de chant Cyril Kubler ainsi qu'un cours collectif de posture et de respiration.

Lundi 10 août : cours de chant et d'interprétation avec accompagnement piano

Mardi 11 août : cours de chant et d'interprétation avec accompagnement piano.

Mercredi 12 août : relâche.

Jeudi 13 août : cours collectif de posture et de respiration et chaque stagiaire recevra un cours de chant avec accompagnement piano.

Vendredi 14 août : cours de chant et d'interprétation avec accompagnement piano. L'après-midi les cours sont ouverts au public.

Samedi 15 août : cours de chant et d'interprétation avec accompagnement piano et préparation du concert de fin de stage.

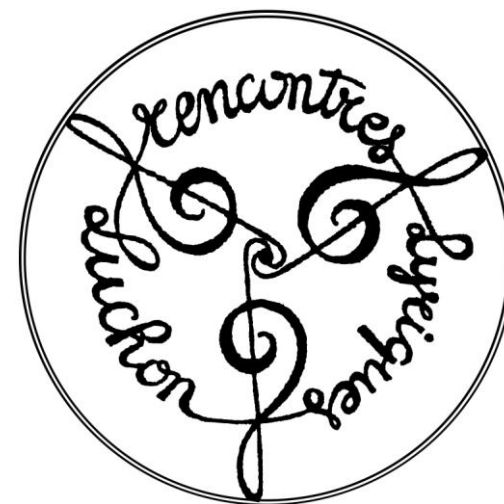
17h : concert de fin de stage.

Formation individuelle de 11 h comprenant des cours individuels de technique vocale et d'interprétation, de cours individuel de technique vocale et d'interprétation avec accompagnement piano, de répétitions avec le chef de chant, de cours collectifs de posture, de cours collectifs de respiration et un concert de fin de stage. S'ajoute à ces heures la possibilité d'écouter les cours de tous les autres stagiaires.

## Tarifs :

Stagiaire : 250€ et adhésion à l'association (10€)  
Auditeur libre : 40€ et adhésion à l'association (10€)  
(accès à tous les cours, à l'audition et au concert d'ouverture)

# Les Rencontres Lyriques de Luchon



## Stage de chant

Technique vocale et interprétation  
avec Sylvia Cazeneuve  
Piano : Cyril Kubler

9 au 15 août 2009  
Théâtre de Luchon

<http://www.rencontreslyriquesluchon.com>  
Téléphone : 06.07.44.60.50

## Les rencontres lyriques de Luchon :

L'association des Rencontres Lyriques de Luchon a été créée en 1988 sous l'impulsion de Henri Denard, de Jean-Claude Hartemann, Jean-François Mounielou et Suzanne Sarroca. Depuis elle a réalisé de nombreux concerts et galas avec de nombreux invités tels que Jacques Calatayud, Claude Brendel, Michel Pastor... Les Rencontres Lyriques de Luchon ont organisé de nombreux stages dédiés à la formation lyrique des jeunes musiciens et chanteurs et mettent en œuvre différentes actions pour promouvoir le renouveau de l'art lyrique en France.

## Sylvia Cazeneuve :

Grand soprano lyrique et dramatique formée auprès de Jean-Paul Caffi, Nicole Fournié, Alain Buet, Maarten Koningsberger, Margreet Honig, Michel Sénéchal, Gabriel Bacquier et Montserrat Caballé...



Sylvia Cazeneuve nourrit un grand intérêt pour les différentes expressions vocales attenantes à la scène lyrique et développe différents champs d'actions (soliste, direction de chœur, compositions, enregistrements).

Sa voix lui permet d'aborder les plus grands rôles (Tosca, Butterfly, la Contessa d'Almaviva, la Duchesse d'Etampes, Balkis, Chimène, Wally, Donna Anna...).

Son tempérament lui offre une grande présence scénique et sa sensibilité lui apporte une interprétation subtile et contrastée dans l'opéra et la mélodie française.

<http://www.sylviacazeneuve.com>

## Cyril Kubler :

Pianiste accompagnateur et chef de chant formé auprès de Philippe Blacher, d'Irène Blondel, d'Eloïse Urbain et d'Angéline Pondepeyre, Cyril Kubler exerce auprès de divers chœurs, ensembles, troupes d'opérettes, instrumentistes et chanteurs lyriques.



Il développe ponctuellement son apprentissage auprès de François Riu-Barotte (chef de chant des Rencontres Lyriques de 1991 à 1997) lors de master-classes lyriques. Son jeu délicat et expressif est toujours à l'écoute et au service du chanteur ce qui en fait un accompagnateur recherché et apprécié.

En 2008, le duo Sylvia Cazeneuve et Cyril Kubler est né d'un coup de cœur musical impromptu. Depuis, le duo se produit régulièrement en récitals et en concerts dans de nombreuses occasions et circonstances et prend un réel plaisir à travailler ensemble. Le duo bénéficie, entre autres, des conseils de David Sélig, Michel Sénéchal et Dalton Baldwin.



Le 6 août à 21h au Théâtre : Sylvia Cazeneuve et Cyril Kubler sont les invités du concert d'ouverture des Rencontres Lyriques de Luchon 2009.

Le stage de chant lyrique se déroulera au théâtre de Bagnères de Luchon. Ce petit théâtre à l'italienne en plein cœur de la ville sur un site classé monument historique, est parfaitement adapté au travail vocal. De plus l'accompagnement se fera sur un piano à queue.



Le logement et les repas sont à la charge des stagiaires, une liste d'hébergements est consultable sur le site internet de l'association.

Téléphone : 06.07.44.60.50

« Rencontres Lyriques de Luchon »  
C/o Wilfried ABO  
6, route de Rosières  
81 350 VALDERIES

[rencontreslyriques@gmail.com](mailto:rencontreslyriques@gmail.com)  
<http://www.rencontreslyriquesluchon.com>

